



**Université de Montpellier
Faculté d'éducation**

LIRDEF - équipe ALPHA

APPEL À COMMUNICATION - Journées d'étude en didactique des langues :

Innovation en langues ?

Pour une approche corporelle et dynamique de l'apprentissage

vendredi 29 et samedi 30 mai 2015 à l'Université de Montpellier, Faculté d'éducation¹.

Responsable des journées d'étude : Stéphane Soulaine (s.soulaine@free.fr)

Les journées d'étude « *Innovation en langues ? Pour une approche corporelle et dynamique de l'apprentissage* » proposent une réflexion sur l'importance de la prise en compte du corps dans l'apprentissage des langues.

Le corps ignoré du système scolaire doit trouver une place de choix dans l'enseignement-apprentissage des langues, à partir des travaux menés par différents chercheurs, par exemple : Joëlle Aden qui associe fiction, pratique artistique, empathie et langues; Jean-Rémi Lapaire, grâce à la 'grammaire en mouvement', tant auprès des élèves que des étudiants de Master; Anne-Marie Voise qui a mené une recherche sur l'enseignement précoce de l'anglais en maternelle et qui met en perspective corps, rythme, jeu, langues, musique.

L'enseignement-apprentissage des langues, qui a connu un renouveau pédagogique depuis le début de ce siècle, s'intéresse de plus en plus à la globalité de l'enfant, de l'adolescent ou de l'adulte agissant en contexte. L'acquisition d'une langue est encore perçue comme un processus majoritairement cérébral alors que c'est en premier lieu un acte physico-acoustique qui mobilise la tension et le relâchement des muscles (Soulaine, 2013). C'est la théorie des savoirs incorporés qui nous sert ici de base de réflexion (Varela, 1993). Comment alors l'apprentissage peut-il prendre en

¹ L'Université de Montpellier est la nouvelle université qui provient de la fusion des Universités Montpellier 1 et Montpellier 2

considération les rythmes internes de la personne pour en accueillir de nouveaux? Tous les sens participent de l'acquisition des mots, des phrases, des codes culturels et des gestes co-verbaux utilisés dans les situations d'interaction. C'est pour cette raison que langues étrangères et corps convoquent et mettent en résonance plusieurs champs disciplinaires : sciences du langage, sciences de l'éducation, psychologie du développement de l'enfant et de l'adolescent, théorie du mouvement, théorie de l'énaction, didactique des langues, didactique des pratiques artistiques...

Ces deux journées visent à explorer les articulations possibles entre apprentissage des langues et approches corporelles. Les communications peuvent s'inscrire dans un des axes de réflexion ci-dessous:

- Phonologie et rythme de la langue
- Gestes et mouvement :
Geste, mouvement et, par exemple, l'impact sur la capacité à mémoriser
L'approche multimodale : l'utilisation de tous les sens, y compris celui du mouvement, pour l'apprentissage des langues, la syntaxe, la culture
- Emotions, Empathie et accueil de « l'étranger » en langues étrangères ou secondes
- Langues-Corps en apprentissage :
corps de la classe, corps de l'enseignant
Interaction et place du corps dans l'interaction langagière
- Pratiques artistiques : pour aller au delà d'un simple apport utilitaire
- Les chercheurs et enseignants oeuvrant en FLE et Langues des signes sont également invités à faire des propositions de communication

Deux types d'interventions seront possibles:

- Communications des recherches qui témoignent des innovations en didactique des langues
- Ateliers de pratique (60' à 75'), visant à créer des liens forts entre recherche universitaire et pratique de terrain, que ce soit au niveau scolaire qu'au niveau de l'enseignement supérieur.

Les propositions de communication (exposés ou ateliers) doivent contenir 5 mots-clés, un résumé succinct et les champs théoriques convoqués. Elles sont à adresser à Stéphane Soulaine, responsable des journées d'étude: s.soulaine@free.fr

avant le **1er mars 2015**.

Stéphane Soulaine
MCF Didactique des langues
Etudes sur le mouvement - Arts de la scène
Université de Montpellier